



CONVOCATORIA ABIERTA

Performing Life Akademia Network [PLANT] es un proyecto transdisciplinar de 2 años, financiado por el Programa Europa Creativa, que tiene como objetivo fomentar el desarrollo y la experimentación de prácticas artísticas y curatoriales contextuales, entorno a las artes vivas, la ecología y la vida cotidiana. PLANT es una colaboración entre tres centros de investigación y creación: CRL - Central Elétrica en Oporto (PT) - coordinador del proyecto -, Isadora & Raymond Duncan Dance Research Center en Vyronas, Atenas (GR) e Espai nyamnyam en Mieres, Girona (SP).

A través de un intercambio mutuo de experiencias, esferas (g)locales, metodologías y herramientas, el proyecto concebirá y desarrollará metodologías artísticas sostenibles basadas en la herencia de Raymond Duncan, los principios de la Permacultura y las prácticas artísticas contextuales, defendiendo al mismo tiempo la noción de “procomún” en el arte como concepto clave para abordar la urgencia de los desafíos sociales y ambientales.

El proyecto PLANT incluye residencias artísticas, aperturas públicas de los trabajos desarrollados por lxs artistas seleccionadxs en esta convocatoria, conferencias, talleres y publicaciones tanto artísticas como científicas, con el objetivo de promover un modelo replicable y adaptable, para producciones artísticas más sostenibles vinculadas a la especificidad de diferentes comunidades y lugares.

Entre el **21 de marzo y el 30 de abril de 2023**, se abre esta convocatoria para propuestas de proyectos artísticos a desarrollar en residencias - en un proceso de 1 año de duración - en los países involucrados en el proyecto (Portugal, Grecia y España). Buscamos tres artistas o colectivos (representados por un máximo de 2 personas), que hayan realizado trabajos previos enfocados en modelos relacionales, comprometidos con participar en el desarrollo de prácticas y metodologías artísticas capaces de establecer conexiones en diversos lugares y contextos.

MARCO DEL PROYECTO

La urgencia climática ha exigido un cambio profundo en las referencias ideológicas y culturales. La gran crisis ecológica, más allá de la dimensión ambiental, es también una crisis de la razón y del saber, y es imprescindible buscar nuevos paradigmas que reconozcan la importancia de la esfera micropolítica y los planos de subjetividad y afecto.

Hace más de 100 años, Raymond Duncan - uno de los referentes de PLANT -, después de un largo y transformador viaje acompañado de su familia, fundó una ecocomunidad en las afueras de Atenas, Grecia. Defendiendo la autosuficiencia y la autonomía, inspirándose en el pensamiento de Platón, quien consideraba que el arte y la técnica estaban estrechamente interrelacionados, Raymond Duncan desarrolló una filosofía conocida como 'accionalismo', que conecta el cuerpo, el trabajo y el arte/artesanía en la dirección del bienestar.

Reconocemos esta conexión entre el arte y la vida como uno de los grandes potenciales de las Prácticas Artísticas Contextuales. Una práctica con enfoque transdisciplinario exige una mirada en desplazamiento, nuevos referentes e investigación crítica. Al trabajar sobre las tensiones entre lo local y lo global queremos desafiar los enfoques site-specific y proponer metodologías más abiertas de conexión con el lugar. Es decir, metodologías que cuestionen ciertas especificidades del territorio -humano o no humano- y al mismo tiempo lancen el debate a escalas más amplias, potenciando su adaptación a diferentes contextos.

Otro campo de investigación en PLANT se relaciona con la introducción de los Principios de la Permacultura en el proceso de creación artística: ¿cómo los patrones y las relaciones que se encuentran en la naturaleza nos brindan marcos alternativos dentro de los cuales desarrollar procesos artísticos? La construcción compartida de una caja de herramientas de metodologías en torno a las Prácticas Artísticas Contextuales es otro de los objetivos de PLANT, potenciando los vínculos entre investigación y creación.

¿A QUIÉN ESTAMOS BUSCANDO?

Buscamos artistas individuales o colectivos (representados por un máximo de 2 personas), de o con sede en Portugal, Grecia y España:

- De diferentes orígenes o campos, que trabajen dentro de las prácticas performativas;
- Que hayan realizado trabajos anteriores relacionados con prácticas artísticas contextuales (con diversidad de enfoques);
- Que tengan disponibilidad para participar en todas las actividades programadas, entre octubre de 2023 y octubre de 2024 (consultar el calendario de actividades confirmado a continuación);
- Que apuesten por abrir y adaptar una metodología en diversos lugares y contextos, fomentando conexiones dentro del contexto específico de cada centro, haciéndolo posible a través de encuentros informales, caminatas, laboratorios creativos, etc.;
- Que estén interesadxs en reflexionar sobre sus propias prácticas artísticas y, al mismo tiempo, abrir el debate con temas más amplios;
- Que estén interesadxs en cuestionar los modos de producción cultural actualmente establecidos, hacia prácticas más sostenibles y éticas;
- Que estén disponibles e interesadxs en metodologías que trabajen dentro de investigaciones y prácticas de largo plazo, desarrollando su proyecto durante las diferentes fases de la residencia;
- Que estén interesadxs en la descentralización de las rutas artísticas, más allá de los llamados "ejes culturales" de Europa.

Al articular temas de inclusión y diversidad, alentamos las solicitudes de comunidades menos representadas.

CALENDARIO

Desde **octubre de 2023 hasta octubre de 2024**, lxs artistas o colectivos seleccionadxs participarán en encuentros internos, residencias artísticas y aperturas en Portugal, España, Grecia y online. Desarrollarán metodologías artísticas que implementarán en cada contexto y luego se reunirán en Portugal para la activación final de los proyectos creados. Los tres centros participarán activamente acompañando cada proceso para relacionarlo con el contexto.

Las residencias PLANT siguen la metodología de todo el proyecto: Soñar - Diseñar - Celebrar.

1. Soñar - Terreno común: 24 de octubre - 4 de noviembre de 2023, Grecia

Reunión interna entre todos lxs artistas y centros, seguida del evento abierto "Soñar" en Grecia. Luego, con el acompañamiento de DDRRC, durante una residencia de una semana, todxs lxs artistas seleccionadxs explorarán la noción de 'terreno común' con referencias al legado de Duncan y los principios de la permacultura.

2. Soñar - Contexto y Comunidades: 6 - 11 de noviembre de 2023, Portugal

Con el acompañamiento de CRL, durante una residencia de una semana, todxs lxs artistas seleccionadxs conocerán el contexto de Oporto y se cruzarán con artistas locales que están desarrollando proyectos en la zona.

3. Soñar - Compartir: 5 - 7 de febrero de 2024, en línea

Momentos en línea con todos los espacios y artistas seleccionados para compartir y desarrollar ideas para cada proyecto.

4. Diseño - Experiencias en contexto: 15 - 26 de abril de 2024, Grecia y España

Durante un período de residencia de dos semanas en España y Grecia, con el acompañamiento de nyamnyam y DDRRC, lxs artistas seleccionadxs desarrollan sus metodologías relacionadas con el contexto, testean sus procesos y los abren al público.

5. Diseño - Sistematización: 29 abril - 5 mayo 2024, España

Con el acompañamiento de nyamnyam, durante una semana de residencia, lxs artistas seleccionadxs compartirán metodologías entre ellxs y sistematizarán conocimientos resultantes de experiencias contextuales previas. A esta residencia le seguirá el evento abierto "Diseñar" en el Espai nyamnyam, España.

6. Diseño - Compartir: 17 - 19 de junio de 2024, en línea

Momentos en línea con todos los centros y artistas seleccionadxs para reflexionar y valorar cada proyecto y preparar la fase de Celebración.

7. Celebración - Implementación: 16 de septiembre - 8 de octubre de 2024, Portugal

Con el acompañamiento de CRL, durante una residencia de dos semanas en Oporto (Portugal), lxs artistas seleccionadxs desarrollarán e implementarán la metodología previamente experimentada en España y Grecia. Esta residencia será seguida por el evento abierto "Celebración" en Portugal.

FONDOS

La financiación asignada a cada proyecto seleccionado es de **7.000,00 euros** (impuestos incluidos). Además de eso, el proyecto cubrirá los gastos de viaje, alojamiento, alimentación y también una cantidad limitada para la implementación del proyecto. Los proyectos seleccionados deben adaptarse al marco del proyecto para producir prácticas sostenibles alineadas con los principios de la permacultura.

PRESENTACIÓN

Tras su lanzamiento el 21 de marzo de 2023, la convocatoria estará abierta hasta el **30 de abril de 2023 a las 23:59 (CET)**. Los resultados finales se compartirán por correo electrónico y estarán disponibles en el sitio web del proyecto el 31 de mayo de 2023.

Las propuestas deben enviarse en inglés a través de este [formulario específico](#) disponible en el sitio web del proyecto. La calidad del inglés no será objeto de evaluación, siempre que sea comprensible.

JURADO

La evaluación y selección irá a cargo de un jurado compuesto por representantes de cada centro - André Braga, Cláudia Figueiredo y Pedro Vilela (CRL), Ariadna Rodriguez e Iñaki Alvarez (nyamnyam) y Penelope Iliaskou, Rosana Sanchez y Aris Spentsas (DDRC).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de selección se basan en el interés expresado en participar en el proyecto, el esquema de la idea a desarrollar, las experiencias pasadas en prácticas artísticas contextuales y el interés por cuestiones referentes a la sostenibilidad, la inclusión, la diversidad y la igualdad de género.

Las solicitudes serán revisadas de acuerdo con los siguientes criterios:

Trayectoria artística

Porcentaje: 40%

- La consistencia de la experiencia artística del solicitante (trayectoria artística y trabajos anteriores).

El proyecto artístico y su relevancia en el marco del proyecto

Porcentaje: 50%

- Interés y originalidad de la idea presentada;
- Experiencia/motivación para diseñar metodologías aplicables y que se relacionan con contextos locales;
- Experiencia/motivación para la reflexión sobre prácticas y metodologías artísticas más sostenibles.

Adecuación al contexto

Porcentaje: 10%

- Viabilidad del trabajo que se quiere desarrollar;
- Capacidad de los centros para brindar apoyo de acuerdo con las expectativas y necesidades de la persona o colectivo solicitante.

EXENCIONES DE RESPONSABILIDAD

En caso de que lxs artistas individuales o colectivos seleccionados desistieran de participar en la coproducción, los centros involucrados deberán ser notificados dentro de las dos semanas posteriores a la notificación de selección final, a fin de convocar al siguiente finalista elegido.

Si lxs artistas individuales o colectivos desisten del proceso una vez firmado el contrato y comenzadas las residencias, deberán devolver las cantidades recibidas hasta el momento e indemnizar a los centros por los perjuicios causados.

Dado que PLANT es un proyecto de cooperación internacional, todos los solicitantes deben tener en cuenta que el proceso de producción y creación debe llevarse a cabo en inglés.