



# OPEN CALL

Το Performing Life Akademia Network [PLANT] είναι ένα διετές διεπιστημονικό πρόγραμμα που χρηματοδοτείται από το Creative Europe Programme με στόχο την ενθάρρυνση της ανάπτυξης και του πειραματισμού σε καλλιτεχνικές και επιμελητικές πρακτικές τέχνης στο συγκεκριμένο (Contextual Art practices) σε διαφορετικές παραστατικές τέχνες, την οικολογική σκέψη και την καθημερινή ζωή. Το PLANT είναι μια συνεργασία μεταξύ τριών κέντρων έρευνας και δημιουργίας: το CRL – Central Eléfrica – στο Πόρτο (Πορτογαλία) - που είναι και συντονιστής του προγράμματος – το Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν στον Βύρωνα (Αθήνα -) Isadora & Raymond Duncan Dance Research Center και το Espai nyamnyam στο Μιέρρες της Ζιρόνα (Ισπανία).

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν εμπειρίες, εργαλεία και πληροφορίες για τις ιδιαιτερότητες των συγκεκριμένων περιοχών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Έτσι στο πλαίσιο του PLANT θα αναπτυχθούν νέες καλλιτεχνικές μεθοδολογίες με αφετηρία το έργο του Raymond Duncan, τις αρχές της περμακουλτούρας και τις πρακτικές τέχνης στο συγκεκριμένο ενώ παράλληλα, θα αναδειχθούν τα κοινά (commons) στην τέχνη σαν νευραλγική έννοια στην αντιμετώπιση έντονων κοινωνικών και περιβαλλοντολογικών προκλήσεων.

Κατά τη διάρκεια των residencies αλλά και σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος θα γίνουν ανοιχτές παρουσιάσεις έργων που αναπτύχθηκαν από τους καλλιτέχνες που θα έχουν επιλεγεί από αυτό το ανοιχτό κάλεσμα, ημερίδες, συμμετοχικές εκδηλώσεις και εργαστήρια, καθώς και καλλιτεχνικές και επιστημονικές δημοσιεύσεις. Στόχος των δράσεων αυτών είναι η προώθηση ενός μοντέλου που θα μπορεί να μεταφέρεται και να αναπαράγεται και σε άλλα πλαίσια, υποστηρίζοντας πιο βιώσιμες καλλιτεχνικές παραγωγές που συνδέονται με τις επιμέρους ιδιαιτερότητες των διαφορετικών κοινοτήτων και τόπων.

Μεταξύ 21 Μαρτίου και 30 Απριλίου 2023, δεχόμαστε προτάσεις για καλλιτεχνικά έργα που θα αναπτυχθούν μέσω ενός προγράμματος καλλιτεχνικής φιλοξενίας (residencies) σε βάθος ενός έτους, στην Πορτογαλία, την Ελλάδα και την Ισπανία. Αναζητούμε τρεις μεμονωμένους καλλιτέχνες ή συλλογικότητες (που εκπροσωπούνται από 1 ή 2 άτομα), που έχουν ήδη δημιουργήσει έργα τέχνης στο συγκεκριμένο και που θα δεσμευθούν να αναπτύξουν καλλιτεχνικές πρακτικές και μεθοδολογίες σε άμεση σύνδεση με τόπους και πλαίσια.

# Πλαίσιο του προγράμματος

Η εμφάνιση του περιβαλλοντολογικού ζητήματος απαιτήσε μια βαθιά αλλαγή στις ιδεολογικές και πολιτιστικές αναφορές. Η μεγάλη οικολογική κρίση, πέρα από την περιβαλλοντική διάσταση, είναι επίσης μια κρίση λογικής και γνώσης και είναι απαραίτητο να αναζητήσουμε νέα παραδείγματα που αναγνωρίζουν τη σημασία της μικρής κλίμακας και που αφήνουν χώρο στα επίπεδα υποκειμενικότητας και αγάπης.

Πάνω από 100 χρόνια πριν, ο Raymond Duncan – ένα από τα κύρια σημεία αναφοράς του PLANT -, μετά από ένα μακρύ ταξίδι που άλλαξε τη ζωή του, ίδρυσε μια οικολογική κοινότητα στα περίχωρα της Αθήνας.

Υπέρμαχος της αυτάρκειας και της αυτονομίας, αντλώντας από τη σκέψη του Πλάτωνα, ο οποίος θεωρούσε την τέχνη και την τεχνική αλληλένδετες, ο Raymond Duncan ανέπτυξε μια φιλοσοφία γνωστή ως actionalism, που συνδέει το σώμα, την εργασία και την τεχνουργία (craft) με στόχο την προσωπική ανάπτυξη και την ευημερία. Αναγνωρίζουμε αυτή τη σύνδεση μεταξύ τέχνης και ζωής ως μία από τις σημαντικές δυναμικές της τέχνης στο συγκείμενο.

Μια πρακτική με διαθεματική προσέγγιση απαιτεί διαφοροποιημένη ματιά, νέες αναφορές και κριτική έρευνα. Διερευνώντας τις εντάσεις ανάμεσα στο τοπικό και το παγκόσμιο, επιθυμούμε να προτείνουμε μεθοδολογίες που ξεκινούν από τις ιδιαιτερότητες της έννοιας του τόπου σε ανθρώπινο και μη- ανθρώπινο επίπεδο και ταυτόχρονα ανοίγουμε τον διάλογο σε ευρύτερη κλίμακα, διερευνώντας την εφαρμογή τους σε διαφορετικά πλαίσια.

Το PLANT συμπεριλαμβάνει την εισαγωγή των Αρχών της Περμακουλτούρας στην διαδικασία της καλλιτεχνικής δημιουργίας: Πώς αναπτύσσουμε καλλιτεχνικές πρακτικές μέσα από μοτίβα και σχέσεις που βρίσκουμε στη φύση, μεταφέροντάς τα σε διαφορετικά πλαίσια. Άλλος ένας στόχος του PLANT είναι να ενισχύσει τους δεσμούς μεταξύ έρευνας και δημιουργίας, μέσα από την ανάπτυξη μεθοδολογικών εργαλείων γύρω από την τέχνη στο συγκείμενο.

# Προσκαλούμε

μεμονωμένους καλλιτέχνες ή συλλογικότητες (έως δύο εκπρόσωποι) με καταγωγή ή έδρα την Ελλάδα, την Πορτογαλία ή την Ισπανία:

- Από διαφορετικά πεδία αλλά που δραστηριοποιούνται στις παραστατικές τέχνες
- Που έχουν ήδη στο ενεργητικό τους έργα σχετιζόμενα την τέχνη στο συγκεκριμένο
- Που είναι διαθέσιμοι για να συμμετάσχουν σε όλες τις προγραμματισμένες δράσεις, μεταξύ Οκτωβρίου 2023 και Οκτωβρίου 2024 (παρακαλώ, ελέγξτε το παρακάτω ημερολόγιο δράσεων)
- Που δεσμεύονται να εισάγουν και να εφαρμόσουν μια μεθοδολογία σε διαφορετικούς τόπους και πλαίσια, δημιουργώντας συνδέσεις με τις συγκεκριμένες παραμέτρους του κάθε κέντρου, μέσα από άτυπες συναντήσεις, περιπάτους, δημιουργικά εργαστήρια κλπ
- Που ενδιαφέρονται να αναστοχαστούν πάνω στην προσωπική τους καλλιτεχνική πρακτική και ταυτόχρονα να ανοίξουν τον διάλογο σε ευρύτερη κλίμακα
- Που ενδιαφέρονται να αμφισβητήσουν τους καθιερωμένους τρόπους καλλιτεχνικής παραγωγής τείνοντας προς πιο βιώσιμες και ηθικές πρακτικές
- Που είναι ανοιχτοί σε μεθοδολογίες έρευνας και πρακτικών που αναπτύσσονται μέσα σε βάθος χρόνου στα διάφορα στάδια του προγράμματος
- Που τους ενδιαφέρει η αποκέντρωση των καλλιτεχνικών δρόμων αποκλίνοντας από τους γνωστούς «πολιτιστικούς άξονες» της Ευρώπης.

Διατυπώνοντας ζητήματα ένταξης και διαφορετικότητας, ενθαρρύνουμε τις αιτήσεις από υποεκπροσωπούμενες κοινότητες.

# Ημερολόγιο

Από τον **Οκτώβριο του 2023 έως τον Οκτώβριο του 2024**, οι επιλεγμένοι καλλιτέχνες ή συλλογικότητες θα συμμετάσχουν σε εσωτερικές συναντήσεις, καλλιτεχνικές κατοικίες και ανοιχτές εκδηλώσεις στην Πορτογαλία, την Ισπανία, την Ελλάδα και διαδικτυακά. Θα αναπτύξουν καλλιτεχνικές μεθοδολογίες που θα εφαρμόσουν στο τοπικό και κοινοτικό πλαίσιο του κάθε εταίρου και στη συνέχεια θα συναντηθούν στην Πορτογαλία για την τελική παρουσίαση των έργων. Τα κέντρα των τριών εταίρων θα συμμετέχουν ενεργά στην πλαισίωση κάθε διαδικασίας.

Ακολουθώντας ένα από τα βασικά εργαλεία σχεδιασμού της περμακουλτούρας, οι καλλιτεχνικές φιλοξενίες του PLANT εξελίσσονται σε αλληλένδετα στάδια - όνειρο, σχεδιασμός και πράξη, γιορτή - , αντλώντας από τον συνεχή διάλογο μεταξύ του ατομικού και του συλλογικού, της θεωρίας και της πράξης.

## **1. Όνειρο - Κοινός Τόπος: 24 Οκτωβρίου - 4 Νοεμβρίου 2023, Ελλάδα**

Εσωτερική συνάντηση μεταξύ όλων των καλλιτεχνών και συνεργατών, ακολουθούμενη από την ανοιχτή εκδήλωση "Dream" στην Ελλάδα. Στη συνέχεια, κοντά στην ομάδα του DDRC, κατά τη διάρκεια ενός εβδομαδιαίου προγράμματος φιλοξενίας, όλοι οι επιλεγμένοι καλλιτέχνες θα διερευνήσουν την έννοια του «κοινού εδάφους» με αναφορές στο έργο του Raymond Duncan και στις αρχές της περμακουλτούρας.

## **2. Όνειρο - Πλαίσιο και Ομάδες Στόχοι: 6 - 11 Νοεμβρίου 2023, Πορτογαλία**

Κοντά στην ομάδα του CRL, κατά τη διάρκεια ενός εβδομαδιαίου προγράμματος φιλοξενίας, όλοι οι επιλεγμένοι καλλιτέχνες θα γνωρίσουν την περιοχή και το πλαίσιο του Πόρτο και θα συναντήσουν καλλιτέχνες που αναπτύσσουν το έργο τους εκεί.

## **3. Όνειρο - Μοίρασμα : 5 - 7 Φεβρουαρίου 2024, online**

Διαδικτυακές στιγμές με όλους τους συνεργάτες και επιλεγμένους καλλιτέχνες για να μοιραστούν και να αναπτύξουν ιδέες για κάθε έργο.

## **4. Σχεδιασμός - Μεταφορά εμπειρίας: 15 - 26 Απριλίου 2024, Ελλάδα και Ισπανία**

Κατά τη διάρκεια μιας περιόδου φιλοξενίας δύο εβδομάδων στην Ισπανία και στην Ελλάδα, κοντά στους *ngamngam* και την ομάδα του DDRC αντίστοιχα, οι επιλεγμένοι καλλιτέχνες θα αναπτύξουν τις μεθοδολογίες τους που σχετίζονται με τα τοπικά πλαίσια, θα δημιουργήσουν το έργο τους και θα το παρουσιάσουν σε πειραματικό στάδιο στο κοινό.

## **5. Σχεδιασμός - Συστηματοποίηση: 29 Απριλίου - 5 Μαΐου 2024, Ισπανία**

Κοντά στους *ngamngam*, κατά τη διάρκεια ενός εβδομαδιαίου προγράμματος φιλοξενίας, οι επιλεγμένοι καλλιτέχνες θα μοιραστούν μεθοδολογίες μεταξύ τους και θα συστηματοποιήσουν τη γνώση που προκύπτει από προηγούμενες εμπειρίες με βάση το συγκεκριμένο. Αυτό το residency θα ακολουθηθεί από την αντίστοιχη ανοιχτή εκδήλωση "Design" στην Ισπανία.

## **6. Σχεδιασμός - Μοίρασμα: 17 - 19 Ιουνίου 2024, Online**

Διαδικτυακές στιγμές με όλους τους συνεργάτες και επιλεγμένους καλλιτέχνες για να προβληματιστούν και να αξιολογήσουν κάθε έργο και να προετοιμάσουν τη φάση του εορτασμού.

## **7. Γιορτή - Υλοποίηση: 16 Σεπτεμβρίου - 8 Οκτωβρίου 2024, Πορτογαλία**

Με τη συνοδεία του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Παν/μίου του Πόρτο, κατά τη διάρκεια ενός προγράμματος φιλοξενίας δύο εβδομάδων στην Πορτογαλία, οι επιλεγμένοι καλλιτέχνες θα αναπτύξουν και θα εφαρμόσουν τη μεθοδολογία που δοκίμασαν προηγουμένως στην Ισπανία και την Ελλάδα. Αυτό το residency θα ακολουθηθεί από την αντίστοιχη ανοιχτή εκδήλωση "Celebrate" στην Πορτογαλία.

## Χρηματοδότηση

Κάθε επιλεγμένο έργο θα χρηματοδοτηθεί με το ποσό των **7.000,00 ευρώ** (συμπεριλαμβανομένων όλων των φόρων). Επιπλέον, το PLANT θα καλύψει έξοδα ταξιδιού, διαμονής, διατροφής, καθώς και ένα περιορισμένο ποσό για την υλοποίηση του έργου.

## Υποβολή προτάσεων

Μετά την έναρξή της στις 21 Μαρτίου 2023, η πρόσκληση υποβολής αιτήσεων θα είναι ανοικτή έως τις **30 Απριλίου 2023, 23.59 (ώρα Κεντρικής Ευρώπης)**. Τα τελικά αποτελέσματα θα κοινοποιηθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και θα είναι διαθέσιμα στον ιστότοπο του PLANT στις 31 Μαΐου 2023.

**Οι προτάσεις θα πρέπει να υποβληθούν στην αγγλική γλώσσα μέσω της συγκεκριμένης φόρμας που είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του PLANT.**

Η ποιότητα της αγγλικής γλώσσας δεν θα αποτελεί μέρος των κριτηρίων αξιολόγησης, αρκεί να είναι ευδιάκριτη και κατανοητή.

## Ομάδα αξιολόγησης

Η αξιολόγηση και η επιλογή θα γίνει από επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους κάθε εταιρού - André Braga, Cláudia Figueiredo και Pedro Vilela (CRL), Ariadna Rodriguez και Iñaki Alvarez (nyamnyam) και Πηνελόπη Ηλιάσκου, Rosana Sanchez και Άρης Σπέτσας (DDRC).

## Κριτήρια Αξιολόγησης

Τα κριτήρια επιλογής των καλλιτεχνών συνδέονται με το ενδιαφέρον που θα εκδηλωθεί για τη συμμετοχή τους στο έργο, το πλαίσιο της ιδέας που θα αναπτυχθεί, τις εμπειρίες σε καλλιτεχνικές πρακτικές και τη σύνδεση του/των καλλιτέχνη /ών με τη βιωσιμότητα, την ένταξη, τη διαφορετικότητα και την ισότητα των φύλων. Οι αιτήσεις θα εξεταστούν σύμφωνα με τα ακόλουθα κριτήρια:

### Σύνολο έργου καλλιτέχνη 40%

- Το καλλιτεχνικό υπόβαθρο στο έργο του αιτούντος και η συνέπεια σε αυτό (καλλιτεχνική διαδρομή και προηγούμενα έργα)

### Καλλιτεχνικό έργο και η συνάφειά του με το πλαίσιο του προγράμματος: 50%

- Ενδιαφέρον και πρωτοτυπία της παρουσιαζόμενης ιδέας.
- Εμπειρία/κίνητρα για το σχεδιασμό λειτουργικών και λειτουργικών και προσαρμόσιμων μοντέλων τέχνης στο συγκεκριμένο.
- Εμπειρία/κίνητρο για διερεύνηση γύρω από πιο βιώσιμες καλλιτεχνικές πρακτικές και μεθοδολογίες.

### Συσχετισμός με το συγκεκριμένο: 10%

- Εφικτότητα του έργου που θέλει να αναπτύξει ο καλλιτέχνης.
- Ικανότητα των εταίρων να παρέχουν υποστήριξη σύμφωνα με τις προσδοκίες και τις ανάγκες του αιτούντος.

## Ρήτρες

Εάν οι επιλεγμένοι μεμονωμένοι καλλιτέχνες ή συλλογικότητες αποσυρθούν πριν την έναρξη της συμπαραγωγής, οι συμμετέχοντες εταίροι θα πρέπει να ειδοποιηθούν εντός δύο εβδομάδων από την τελική ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, προκειμένου να καλέσουν τον επόμενο επιλέξιμο επιλαχόντα.

Εάν οι μεμονωμένοι καλλιτέχνες ή οι συλλογικότητες υπαναχωρήσουν από τη διαδικασία μετά την υπογραφή της σύμβασης και την έναρξη του προγράμματος καλλιτεχνικής φιλοξενίας, θα πρέπει να επιστρέψουν τα ποσά που έχουν λάβει μέχρι στιγμής και να αποζημιώσουν τους εταίρους για τις ζημιές που προκλήθηκαν.

Δεδομένου ότι το PLANT είναι ένα έργο διεθνούς συνεργασίας, όλοι οι αιτούντες θα πρέπει να έχουν κατά νου ότι η παραγωγή και η δημιουργική διαδικασία πρέπει να διατυπώνονται στα αγγλικά.